

КИЇВ



АРХІТЕКТУРА

ІСТОРІЯ



КНІВ



Автор текста Сергій Хведченя
Переклад на українську мову Сергій Хведченя
Фотограф Олександр Захарченко
Редактор Наталя Морозова
Дизайнер Олександр Родіонов
Верстальщик Вероніка Карманова
Технолог Петро Краковський
Коректори кольору Любов Богданова, Інна Зезегова,
Тетяна Чернишенко

Київ
Альбом

Видавництво «Яркий город», Санкт-Петербург
Тел./факс: +7(812)336-25-27, 336-25-28
E-mail: yarkiy@sovintel.spb.ru

Представництво в Україні
Тел. +38 (066)772-07-18
E-mail: yarkiygorod@ukr.net

Видавництво висловлює щирі подяки фотохудожнику Захарченку Олександрю Олексієвичу за чудову зйомку міста Києва, що була здійснена спеціально для цього видання.

© Сергій Хведченя, текст, 2006
© Сергій Хведченя, переклад, 2006
© Олександр Захарченко, фото, 2006
© Олександр Родіонов, дизайн, 2006
© Видавництво «Яркий город» Санкт-Петербург, 2006

ISBN 5-9663-0040-2



Володимирський собор. Фреска «Хрещення Русі». В. Васнецов

Київ – назва цього величного міста відома багатьом. Вона назавжди золотими літерами записана на скрижалях світової історії. Сучасники називали Київ «вічним», «стольним градом», «матір'ю міст руських». Його коріння сягає глибоких пластів історії людської цивілізації. Це одне з найдавніших міст світу, яке за своє життя пройшло дуже тривалий і важкий шлях від першого поселення кам'яного віку до столиці великої європейської держави – України. У 1982 році урочисто відзначили 1500-річний ювілей Києва, але сучасні учені вважають, що вік міста значно більше.

Неоцінима роль Києва в розвитку й становленні українського народу і його боротьбі за свою незалежність під час кровопролитних війн проти іноземних поневолювачів. Він був політичним центром стародавньої держави – Київської Русі, осереддя православної віри. Саме тут, в 988 році великий князь Володимир Святославич хрестив киян у водах сивого Дніпра-Славутича. Після цієї епохальної події нова віра розповсюдилася по землі наших пращурів, а Київ стали іменувати «святим». Немеркнуче золото церковних бань, соковита зелень київських схилів, тиха гладінь блакитних дніпровських вод – все це полонило, чарувало і підкорювало мандрівників впродовж багатьох сторіч. Слава про його красу не тільки не потьмяніла за століття, але й спалахнула у наш час з новою силою. Сьогодні Київ – древня столиця молодій європейській держави, місто-герой, місто-трудівник, місто-сад.



Фрагмент фундаменту Десятинної церкви. X ст.

Літописець Нестор в «Повісті минулих літ» розповів про те, «звідки пішла Руська земля, хто в Києві почав перший княжити». Згідно літопису, місто побудували слов'янські князі племені полян: «І було три брати: одному ім'я Кий, іншому Щек, а третьому Хорив, і сестра їх Либідь. І створили град в ім'я брата свого старшого, і нарекли його ім'ям Київ». Час цієї знаменної події в літописі не вказаний, але учені датують заснування Києва кінцем V століття. При князюванні Володимира Святославича (980 – 1015) Київ став політичним, економічним і духовним центром Київської Русі. У стольному граді побудували сотні церков, головним давньоруським храмом стала Десятинна церква. Сформувався Верхнє місто (Дитинець) і Поділ. Дитинець оточували високий земляний вал і глибокий рів, тут знаходилися прекрасні храми і княжі палаци. Поділ же був заселений ремісниками і торговцями.



Золоті ворота. XI ст. Реконструкція. 1982

У ще більших масштабах будівництво Києва було продовжене при синові Володимира, Ярославі Мудрому, який княжив з 1019 по 1054 рік. При ньому політична єдність Київської Русі зміцнилася, виріс міжнародний авторитет держави.

Діти Ярослава Мудрого вступали в матримоніальні зв'язки з королівськими родинами Європи: син Всеволод був одружений на дочці імператора Візантії, дочка Анастасія вийшла заміж за угорського короля, а дочка Ганна стала дружиною короля Франції і як регент тривалий час керувала цією країною.

Місто Ярослава починалося від Софійської брами київського Дитинця, його оточували могутні фортифікаційні мури. Головний в'їзд в місто Ярослава був через Золоті ворота, зведені в 1017 – 1024 роках. В даний час Золоті ворота відновлені у вигляді триярусного павільйону над уцілілими руїнами XI століття. В середині відкриті музей і церква Благовіщення Пресвятої Богородиці. На верхньому поверсі розташовуються оглядові майданчики з прекрасними краєвидами центральної, історичної частини Києва. Поряд із Золотими воротами поставлений пам'ятник Ярославу Мудрому (скульптор І.Кавалерідзе).

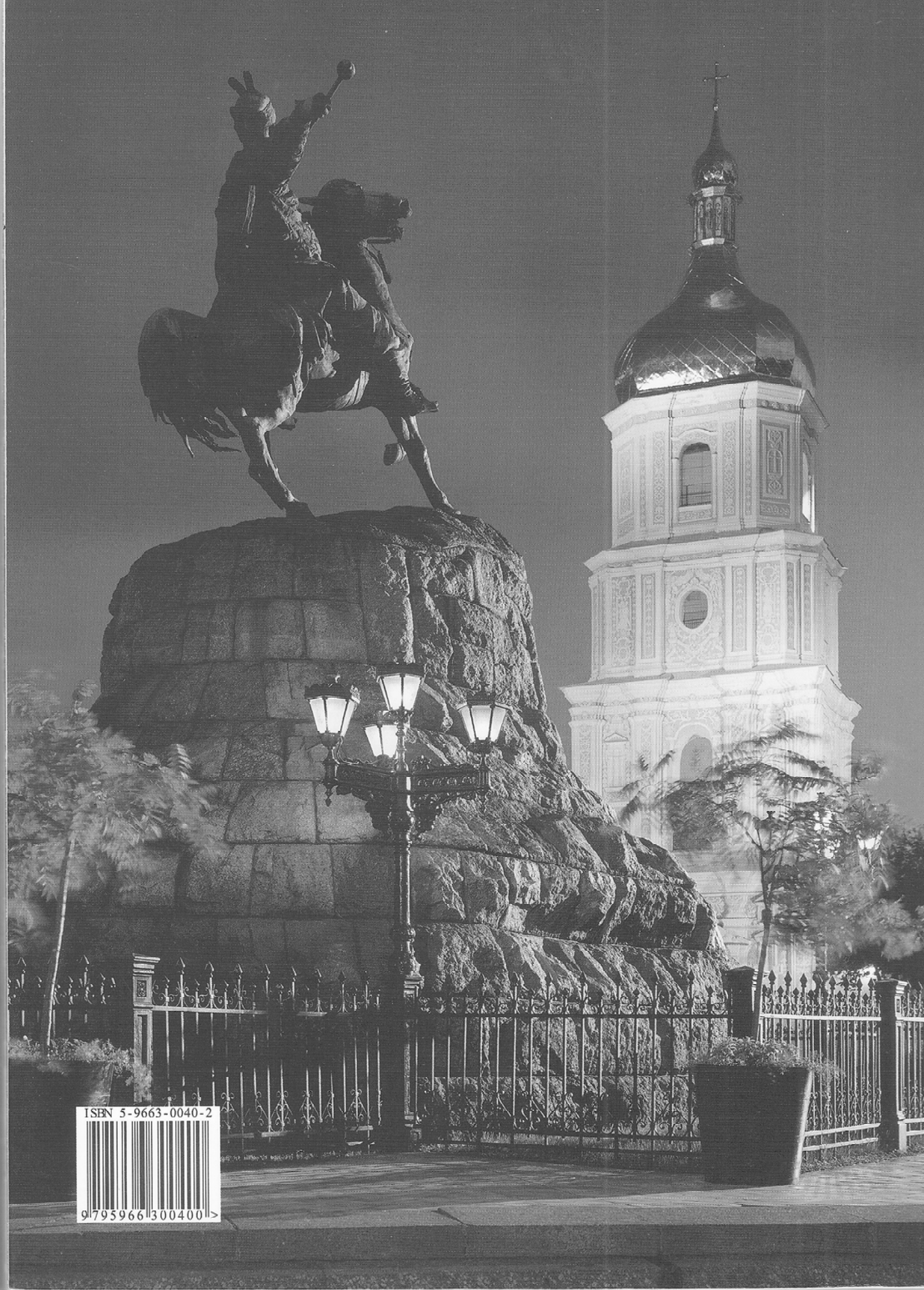
Киев

Альбом (на украинском языке)

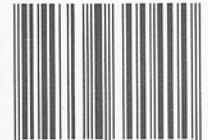
Издательство «Яркий город»
197101, С.-Петербург, Каменноостровский пр., д. 15
Тел./факс: +7(812) 336-25-27, 336-25-28
e-mail: yarkiy@sovintel.spb.ru

Представительство в Украине
Тел. +38 (066) 772-07-18
e-mail: yarkiygorod@ukr.net

Вывод пленок ЗАО «Голанд», С.-Петербург
Отпечатано в типографии «Мультипринт Северо-Запад», С.-Петербург



ISBN 5-9663-0040-2



9 795966 300400 >