

П. В. НОСКО

**ІЛЮСТРАТОР
"КОБЗАРЯ"**

Тараса Шевченка



П. В. НОСКО

**ІЛЮСТРАТОР
"КОБЗАРЯ"**

Тараса Шевченка



*Дар
гос. б-ки
Львів*

P82878

Ш157.546(4укр)р6 Носко+
Ш157.5-321.5

УКРАЇНСЬКА МОГИЛЯНСЬКО-МАЗЕПИНСЬКА
АКАДЕМІЯ НАУК
ACADEMIA SCIENTIARUM
MOHYLO-MAZEPIANA UKRAINENSIS
UKRAINIAN MOHYLO-MAZEPIAN
ACADEMY OF SCIENCES.



СЕРІЯ: БІО-БІБЛІОГРАФІЇ
SERIES: BIO-BIBLIOGRAPHY
Ч. II

P. V. NOSKO

"КОВЗАР"

ILLUSTRATIONS

Published by UTMAN
and
UKRAINIAN LANGUAGE ASSOCIATION
911 Carling Ave., Ottawa, Ont.

Canada

АНУРС
ВІДЛІК БІБЛІОТЕКИ
КО



Петро Васильович
Носко

Президенту Бирони
; Кедровский Юрий
Составу Юригу Макарову

госп. Рубинский
нов. в.м. Федор Стефанович
Госк

Земельно-лесной
гос. кадастра Кудряков
Петра Госк-Образ
Кеил
23.8.1992г.

ПЕРЕДМОВА

Оцим виданням вшановуємо пам'ять видатного українського художника - Петра Васильовича Носка / 1885 - 1976/, що крім багатьох портретів, в тому й автопортретів, залишив ряд креслеників, акварель, рисунків. Найцінніші з погляду літератури є його ілюстрації до Шевченкових поезій, що їх він виконав у половині 1920-их років у Києві й що були включені в "Повну збірку творів: Поезії /Кобзар/" Т. Шевченка за редакцією О.Полторацького з вступом Ф. Якубовського та обкладинкою А.Середа /"Сяйво", Київ 1927, сторінок 364 4/. Хоч це видання появилось накладом 50 тисяч примірників, то сьогодні воно належить до рідкісної Шевченкіани, зокрема поза українською Батьківщиною. Немає його ані в Конгресовій бібліотеці в Вашингтоні, ані в Нью-Йоркській книгозбірні, ані в Британському музею, ні в інших великих книгозбірнях Заходу. Після довгих клопітних заходів дочки П.В.Носка - Тетяни Носко-Оборонів вдалося злокалізувати один-одним примірник цього видання в Бібліотеці ім.С.Петлюри в Парижі. Завдяки допомозі Директора цієї Бібліотеки - П. Йосипшина зроблено фотокопії книжки, а окремо фотографії ілюстрацій П.В.Носка й вирішено видати їх окремою книжкою. З уваги на доступність Шевченкових текстів у Вільному світі в найрізніших повних і вибіркових виданнях, а з другого боку з уваги на рідкісність, чи взагалі невідомість Носкових ілюстрацій поза Україною вирішено видати тільки самі ілюстра-

ції, щоб цим не тільки упрístupнити їх шевченкознавцям, але й щоб ушанувати мистця в сторіччя з дня його народження 1885-1985.

Всім, хто співдіяв у здійсненні цього видання, а зокрема Дочці й Внучкам св.п. П.В.Носка належить подяка й признання від Видавництва й майбутніх користувачів книжкою.

Ярослав Б. Рудницький

Редактор

Оттава-Монреаль
7.7.1985

"БОЖА" R

ILLUSTRATIONS

by

P. V. MOSKOV

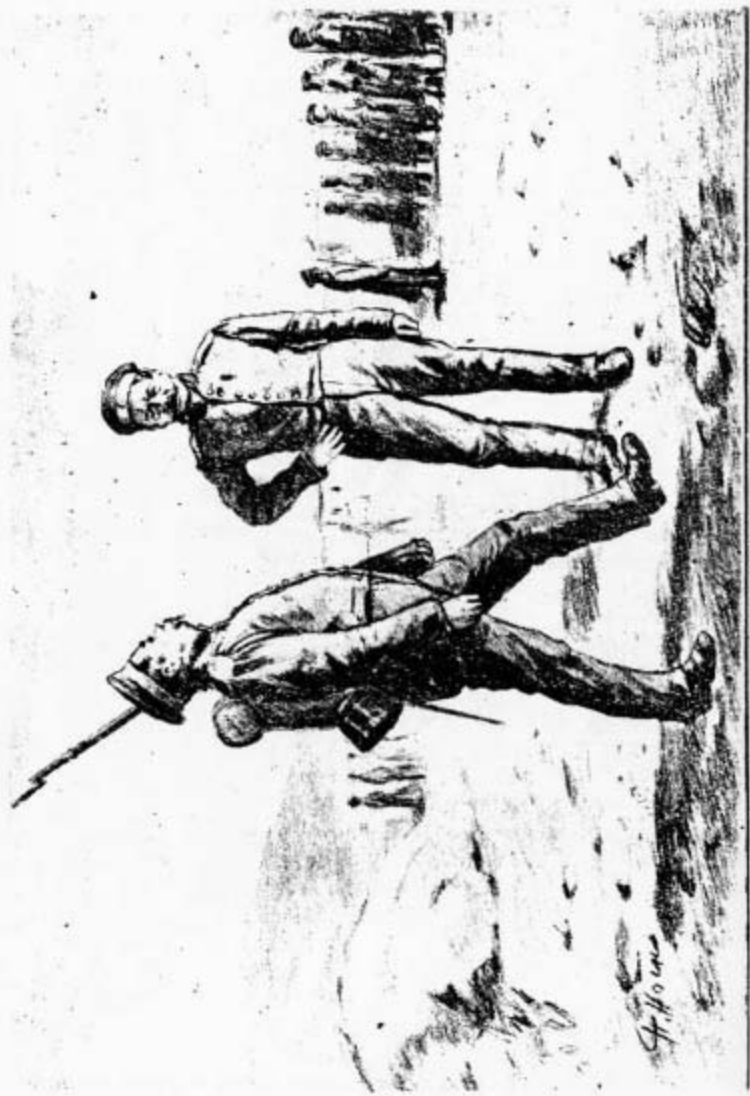
1927



Мені тринадцятий минуло. („Мені тринадцятий минуло“)



Згадайте, братіи мов... Як ви гарненько і з-за решотки взирали. („Згадайте, братіи мов“)



На позорище ведут старого... муштрувать. („Коларковскому“)



Блував я по світу чимало. („Сон“)



Встає сивий, похилий; встає сам уночі... („За байраком байрак“)



...Та ще й приспівує козак: «по дорозі рак, рак». («Червись»)



Везуть труну дубовую, китайкою криту. („Хустина“)



Полюбила москалика, як знало серденько. Полюбила молодого, в садочку ходила. („Кітхрест“)



...иногда молчки з хати; остались сиротами старий батько й мати. („Катерина“)



«...Чого-ж утікаєш? Хіба забув Катерину?...» («Катерина»)



...Під дубом зеленьким—козак та дівчина лежить. („Нричина“).



„Ббили! Вбили!“ Та й пада крижем... („Гайдамаки“)



„Не кривись, поганині! Не жартуєм. Давай гроші!“ („Гайдамаки“)



...А серед базару стоїть Гонта з Залізняком. («Гайдамаки»)



Оксану вихопив чуть живу Ярема з льоху, та й полинув у Лебедин... („Гайдамаки“)



— „Убийте пса! А собачат своєю зарізу“. („Гайдардани“)



—„Ріжте, бийте!”—на фортеці кричить Гамалія. („Гамалія“)



Стали хлопців в кайдани кувати. („Сова“)



А ТИМ ЧАСОМ СИНЯ ХВИЛЯ ГАННУСЮ ВІНОСИТЬ. («Утоплена»)



Лагану свитину з каліки знімають. („Солг“)



..I не стрепенуся перед огнем; став на йому. („Бретик“)



Веде коня за поводи та плаче Ярина. («Нисвольник»)



До стовна в'язали, очі виймали. („Невольник“)



Та вчить внука маленького чодом оддавати. („Несвольник“)



Перед самим перелазом—дитина сповита... („Наймичка“)



Где Марко з чумаками... воли попасе. („Найінчкя“)



Прокнився... до матери, — а мати вже спала! („Наймичка“)



І не зчулась, як зустріли дівчата, („Русалка“)



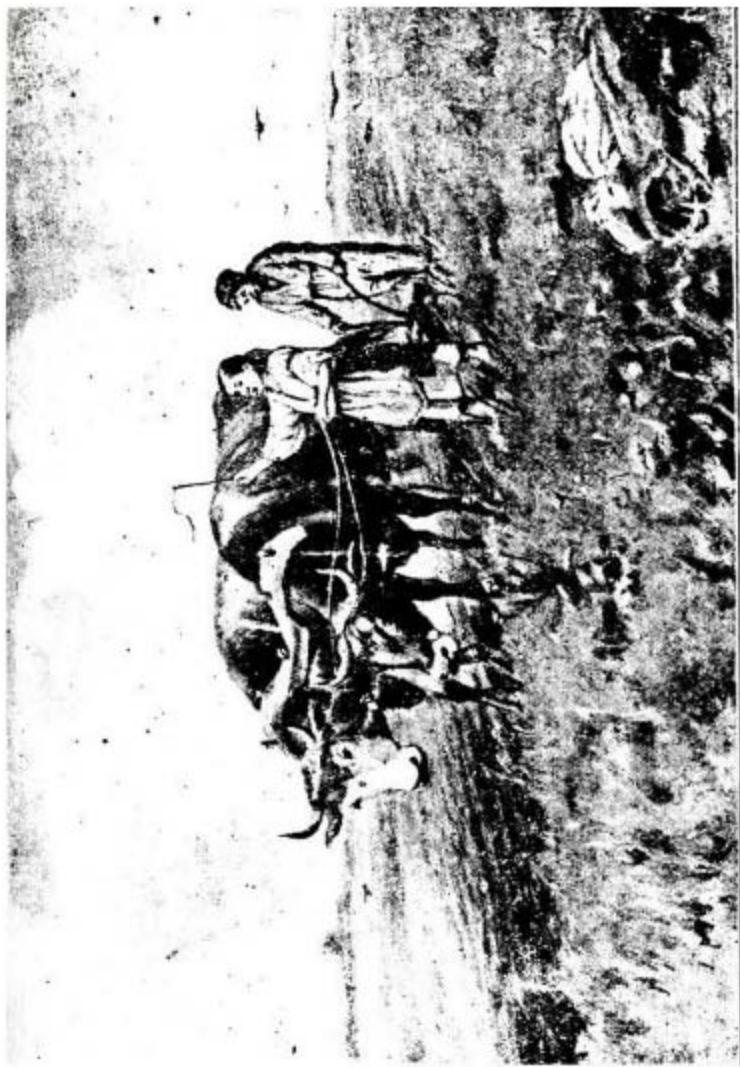
Кодо огню і руки гріла на самім полум'ї. („Осипка“)



В гаю все покоем лежало. («Княжна»)



Я за ноги вхопив його та й укинув... у криницю („Москалець криниця“)



Я був убогий сирота, а у сусіди виростала у наймах дівчина. („Взривак“)



Громадою осудили і живує положили в домовину, — й сина з нею. („Титаріна“)



Марина гола наголо перед будинком танцювала у парі з матір'ю. („Марина“)



А жіночка молодая кинулась до пана. („Між скалами неначе злодії!“)



Защиті в шкуру і в смолі гребкопательі в селі волочать групи ланцюгами („Нумл“)



...А один, що наймолодший... та вилами пана і просадив... (Як би тобі довелося!)



Острижена, було, вночі сидить під тинном, мов зозуля. („Ми вкупочці колись росли“)



...Встала мати... і тихо, мовчки за возами мряюю черною пішла. („Ісифіті“)



І плаче-плаче Ярославна... («Плач Ярославни»)

З М І С Т

| | Стор. |
|------------------------------|-------|
| П.В.Носко: Автопортрет ----- | 2 |
| Передмова ----- | 5 |
| Англійське пояснення ----- | 7 |
| Ілюстрації П.В.Носка ----- | 8-47 |

Ulysses - 1
u

COPYRIGHT
UMMAN - ULA/ALU